

The background of the cover is a photograph of a broadcast control room. It shows a desk with multiple computer monitors displaying various video feeds, a control panel with buttons and sliders, and a person's hands operating the equipment. The room has a modern, professional look with dark walls and a glass partition. The image is partially obscured by dark blue geometric shapes (triangles and polygons) that create a layered effect.

# MANUAL DE OPERAÇÕES

TVPLAY-SE+  
SISTEMA DE PLAYOUT E AUTOMACAO

VM-MAN-TSEPLUS-2026

VERSAO 2026

AGOSTO / 2026

# Sumário

| Capítulo | Conteúdo                           |
|----------|------------------------------------|
| 1        | Apresentação do TVPLAY-SE+         |
| 2        | Gerenciamento de arquivos          |
| 3        | Clientes e tipos                   |
| 4        | Ingest e edição                    |
| 5        | Setup do sistema                   |
| 6        | Streaming, Live Setup e WebRTC/NDI |
| 7        | Relatórios                         |
| 8        | Gerador de caracteres              |
| 9        | Operação do playout                |
| 10       | Transmissão web                    |
| 11       | Instalação e registro              |
| 12       | Manutenção, suporte e requisitos   |
| 13       | Compartilhamento de rede           |
| 14       | Checklists de operação             |

## 1. Apresentação do TVPLAY-SE+

O TVPLAY-SE+ atende operações de exibição de vídeo roteirizado. A interface é dividida em áreas de gerenciamento de arquivos, ingest e playout, permitindo catalogar mídias, preparar clipes, montar playlists e controlar a exibição.

| Área                      | Função                                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------|
| Gerenciamento de arquivos | Cadastro de clientes, tipos, vídeos e clipes no sistema. |
| Ingest                    | Inclusão, pesquisa, preview e edição de material.        |
| Playout                   | Montagem, roteirização e exibição da playlist.           |
| Gerador de caracteres     | Criação e execução de gráficos, textos e tickers.        |
| Relatórios                | Comprovante de exibição, inventário e log operacional.   |
| Streaming                 | Transmissão web quando configurada.                      |

### Formato recomendado

A resolução recomendada para operação é 1920 x 1080, respeitando os dispositivos de entrada, saída e processamento instalados.

## 2. Gerenciamento de arquivos

O gerenciamento de arquivos organiza o inventário de vídeos e permite selecionar a raiz do storage. Os arquivos presentes no endereço configurado ficam disponíveis para cadastro, edição e envio à playlist.

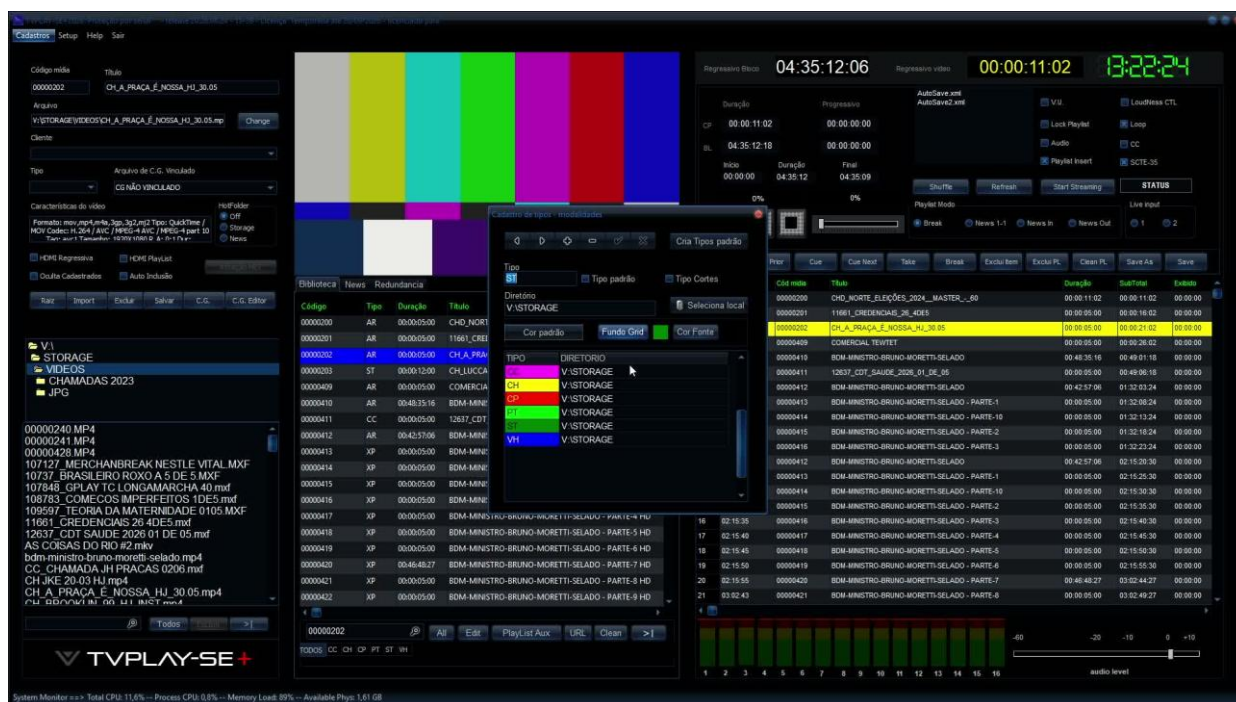


Figura 1 - Inventário, preview e playlist na tela principal.

1. Abra o Windows File Explorer pelo botão correspondente ou acesse Setup > Storage.
2. Defina a pasta raiz do sistema.
3. Arraste arquivos para a coluna Ingest ou mantenha os vídeos na pasta configurada.
4. Habilite subdiretórios quando a operação exigir leitura das subpastas.
5. Use inclusão automática no playlist apenas quando todos os arquivos adicionados ao storage devam entrar na lista.

### 3. Clientes e tipos

Clientes e tipos classificam os cliques e tornam o inventário mais fácil de pesquisar. Tipos podem representar categorias como comercial, vinheta, chamada, jornalismo, programa ou qualquer classificação definida pela operação.

| Cadastro       | Procedimento                                                         |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|
| Tipo           | Acesse Cadastros > Tipos, clique em +, informe o nome e confirme.    |
| Tipo padrão    | Use Criar Tipos padrão e marque o tipo que será usado como default.  |
| Cliente        | Acesse Cadastros > Clientes, clique em +, informe o nome e confirme. |
| Cliente padrão | Marque Cliente padrão para conteúdo sem cliente definido.            |



Figura 2 - Janela de configuração/cadastro usada para organização de tipos e parâmetros.

## 4. Ingest e edição

O Ingest inclui material no inventário, oferece preview e permite localizar cliques por código ou título. Pelo menu de contexto, o operador pode excluir registros, inserir no playlist ou abrir edição de vídeo.

| Comando de contexto        | Ação                                       |
|----------------------------|--------------------------------------------|
| Excluir registro           | Remove o clipe do inventário.              |
| Excluir todos os registros | Limpa todos os cliques cadastrados.        |
| Excluir registro + arquivo | Remove inventário e arquivo físico.        |
| Inserir no Playlist        | Inclui o clipe selecionado na playlist.    |
| Inserir a partir do atual  | Inclui o item e todos abaixo dele.         |
| Inserir todos              | Envia todos os vídeos para a playlist.     |
| Editar vídeo               | Abre a aba de edição do clipe selecionado. |

### 4.1 Edição dos pontos de entrada e saída

- Selecione o vídeo que será editado.
- Clique em Pause para habilitar a marcação.
- Use a barra de excursão para encontrar o ponto inicial.
- Clique em IN.
- Localize o ponto final.
- Clique em OUT.
- Revise o trecho e envie o clipe editado ao inventário ou playlist.

## 5. Setup do sistema

O setup fica no canto superior esquerdo e concentra configurações de vídeo, áudio, saída, background, storage, modos de playlist, DTMF, alertas e registro. Altere parâmetros críticos fora de operação ao vivo.

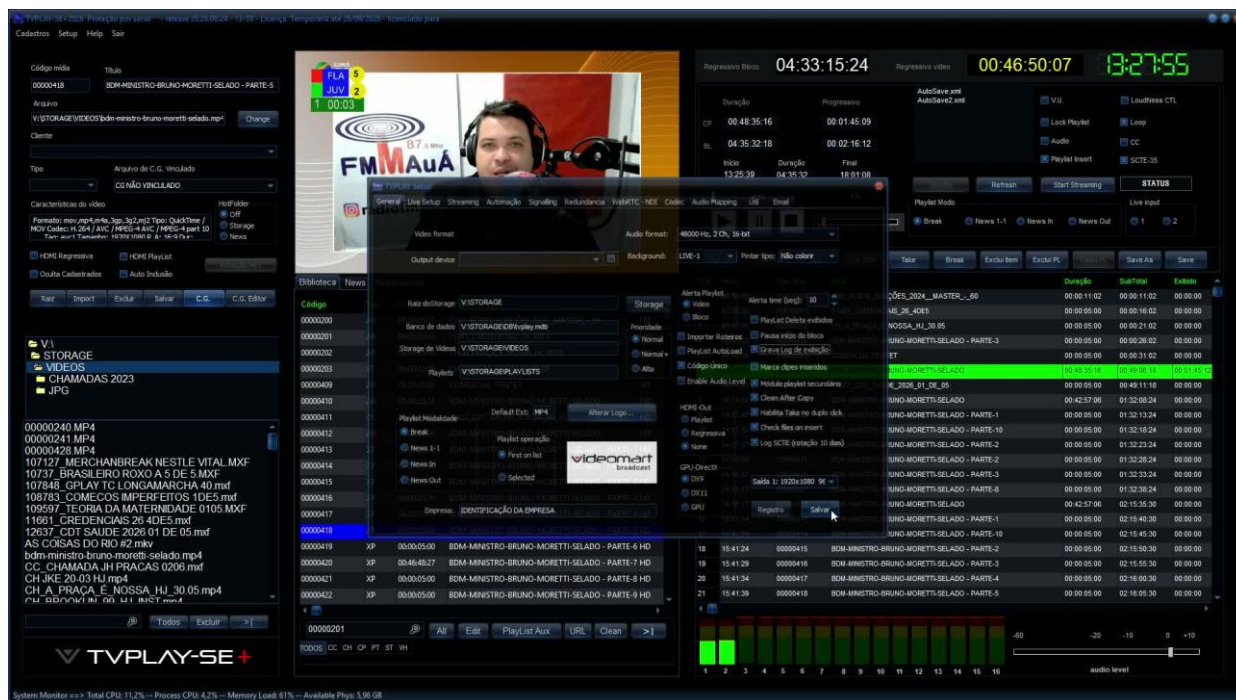


Figura 3 - Setup geral com opções de operação, storage e parâmetros do sistema.

| Campo         | Uso                                               |
|---------------|---------------------------------------------------|
| Video Format  | Define a resolução/padrão de vídeo.               |
| Audio Format  | Configura os parâmetros de áudio.                 |
| Output Device | Seleciona o dispositivo de saída.                 |
| Background    | Define fundo na ausência de vídeo, como colorbar. |
| Pintar tipo   | Colore vídeos por tipo na playlist.               |

|                         |                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|
| Output to Device        | Ativa a saída física configurada.                        |
| Out second HDMI monitor | Envia PGM para segundo monitor HDMI.                     |
| Storage                 | Define a pasta raiz dos vídeos.                          |
| Auto Refresh Storage    | Atualiza automaticamente o storage por tempo programado. |

## 5.1 Modos de playlist

| Modo          | Comportamento                                               |
|---------------|-------------------------------------------------------------|
| Break         | Exibe a sequência roteirizada da playlist.                  |
| News In       | Exibe um clipe e para no primeiro frame do próximo.         |
| News Out      | Exibe um clipe e para no último frame do clipe selecionado. |
| News 1-1      | Exibe um clipe e interrompe a transmissão da playlist.      |
| First on list | Reproduz sempre o primeiro vídeo da lista.                  |
| Selected      | Reproduz o vídeo selecionado.                               |

## 5.2 DTMF Control e alertas

O DTMF permite que um playout master envie comandos de áudio, como Play e Stop, para um exibidor espelho. Também é possível definir alertas de playlist por tempo de vídeo ou tempo de bloco.

| Recurso                | Aplicação                                            |
|------------------------|------------------------------------------------------|
| Master/Slave           | Define papel do exibidor na cadeia de controle.      |
| Canal e tom            | Parâmetros do comando DTMF.                          |
| Alerta Playlist        | Sinaliza aproximação do fim de vídeo ou bloco.       |
| Alerta Time            | Tempo regressivo em que o alerta será acionado.      |
| Pausa início do bloco  | Pausa no primeiro frame antes da retomada.           |
| Marca clipes inseridos | Diferencia itens recém-incluídos na playlist.        |
| Virtual device         | Integra o sistema a outro software na mesma máquina. |

## 6. Streaming, Live Setup e WebRTC/NDI

### 6.1 Streaming

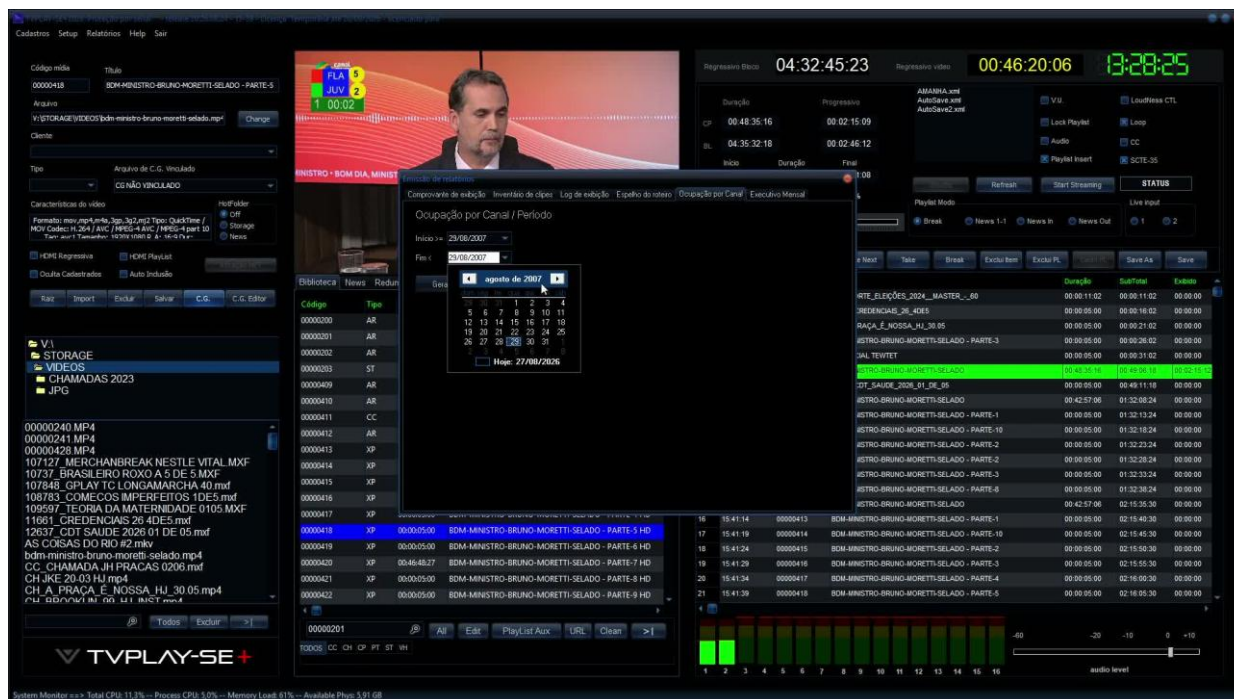


Figura 4 - Configuração de streaming.

| Campo                | Função                                      |
|----------------------|---------------------------------------------|
| Format               | Escolhe o protocolo de transmissão.         |
| Video                | Define o codec/formato de vídeo.            |
| Audio                | Define codec ou bitrate de áudio.           |
| Bitrate              | Configura a banda de envio para o servidor. |
| Video Size           | Define aspecto ou tamanho de vídeo.         |
| URL                  | Endereço de destino da transmissão.         |
| Save/Load config     | Salva ou carrega configurações.             |
| Start/Stop streaming | Inicia ou encerra a transmissão.            |

### 6.2 Live Setup

No Live Setup é configurado o sinal de entrada ao vivo, incluindo dispositivo de vídeo, linha de conexão, formato, áudio, preview e nível de áudio.

13. Selecione o dispositivo de vídeo.
14. Defina Line e formato de vídeo.
15. Selecione áudio, Line e formato de áudio.
16. Clique em Refresh se o dispositivo não aparecer.
17. Habilite Video Preview e Audio Preview para conferência.
18. Clique em Inicializar.
19. Clique em Salvar para habilitar o sinal no painel de ingest.

### 6.3 Master CTL, WebRTC e NDI

Master CTL configura a conexão do exibidor com mesa de corte. NDI/WebRTC configura servidor, sala, ID do canal e habilitação de saídas remotas quando esses recursos estiverem disponíveis na instalação.

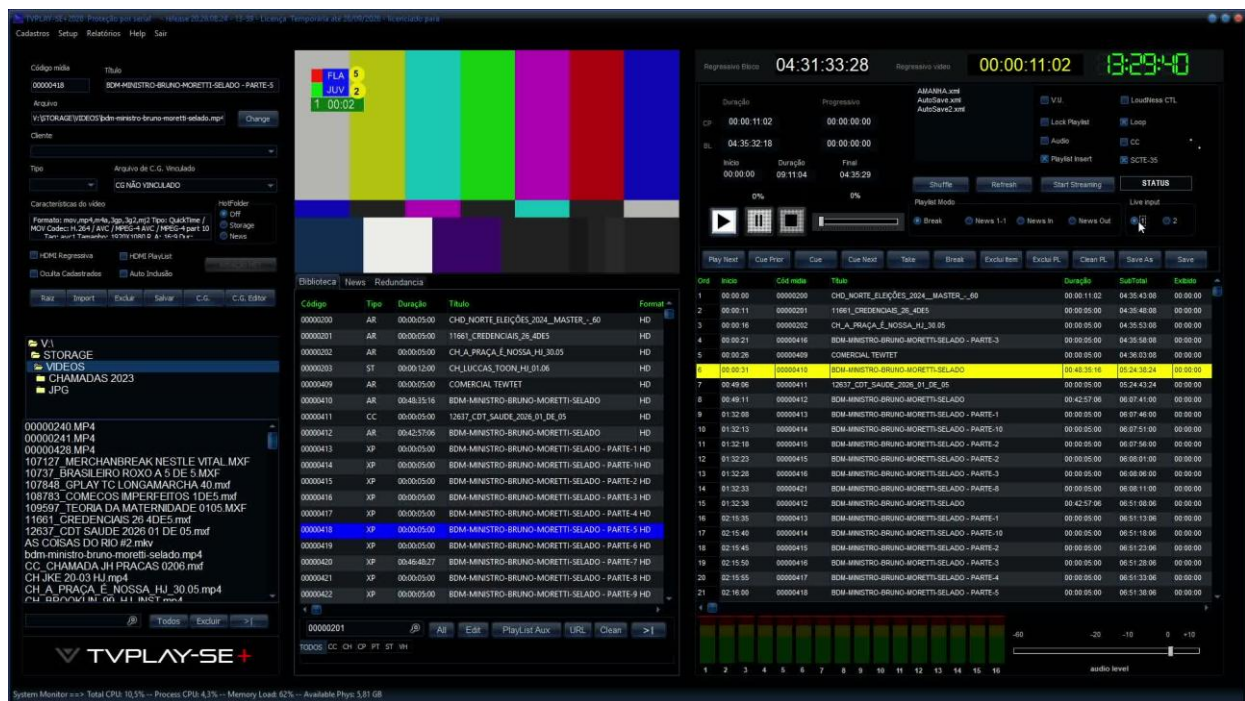


Figura 5 - Saída, sinal e monitoração durante operação.

## 7. Relatórios

O SE+ gera comprovante de exibição, inventário de cliques e log de exibição. O relatório é acessado pelo botão Relatório no menu superior.

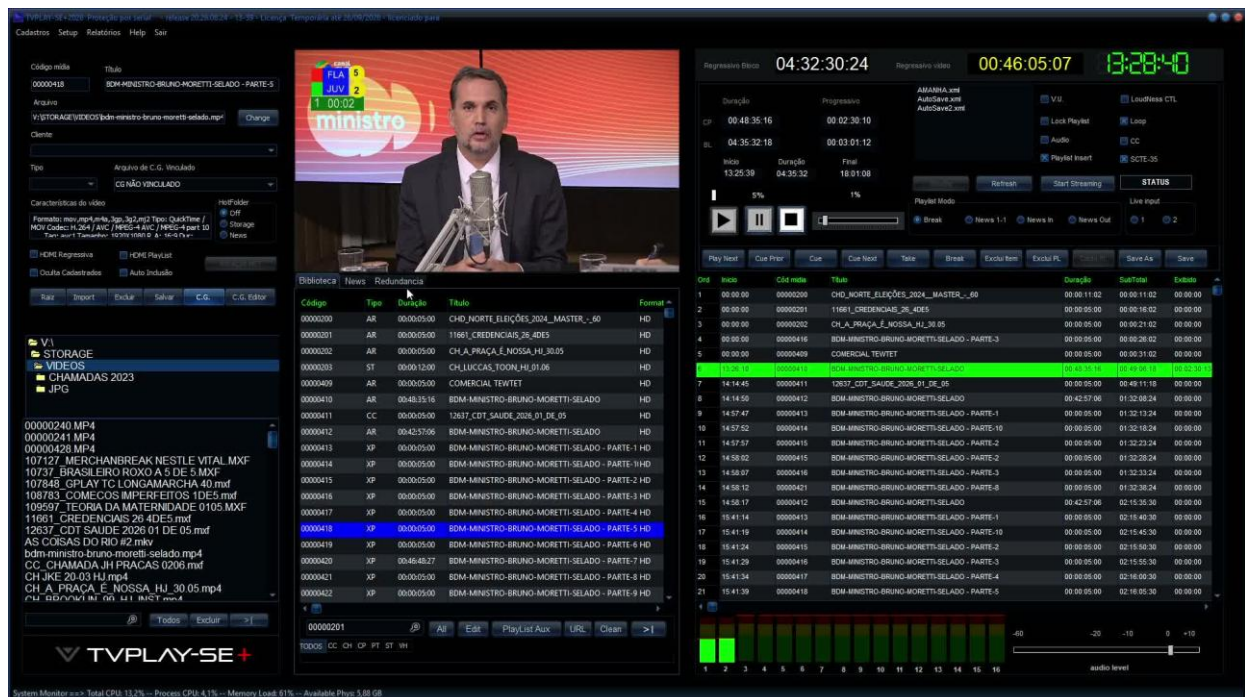


Figura 6 - Tela de operação com acesso a relatório e exibição.

| Relatório               | Uso                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|
| Comprovante de exibição | Filtra período e comprova veiculações.                   |
| Inventário de cliques   | Lista mídias cadastradas para consulta ou impressão.     |
| Log de exibição         | Registra eventos da operação.                            |
| Envio por e-mail        | Disponibiliza relatório para áreas internas ou clientes. |

## 8. Gerador de caracteres

O gerador de caracteres do SE+ trabalha com múltiplas camadas e permite textos, gráficos, imagens, tickers horizontais, tickers verticais e sequências TGA.

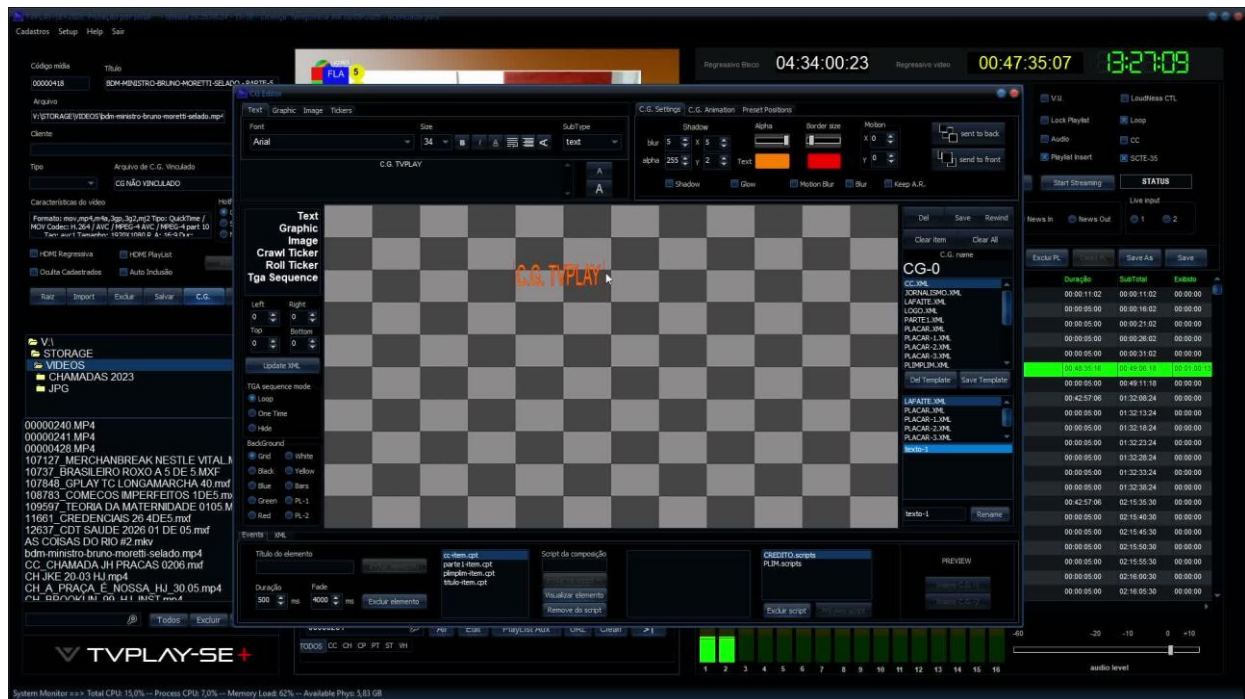


Figura 7 - Editor do gerador de caracteres.

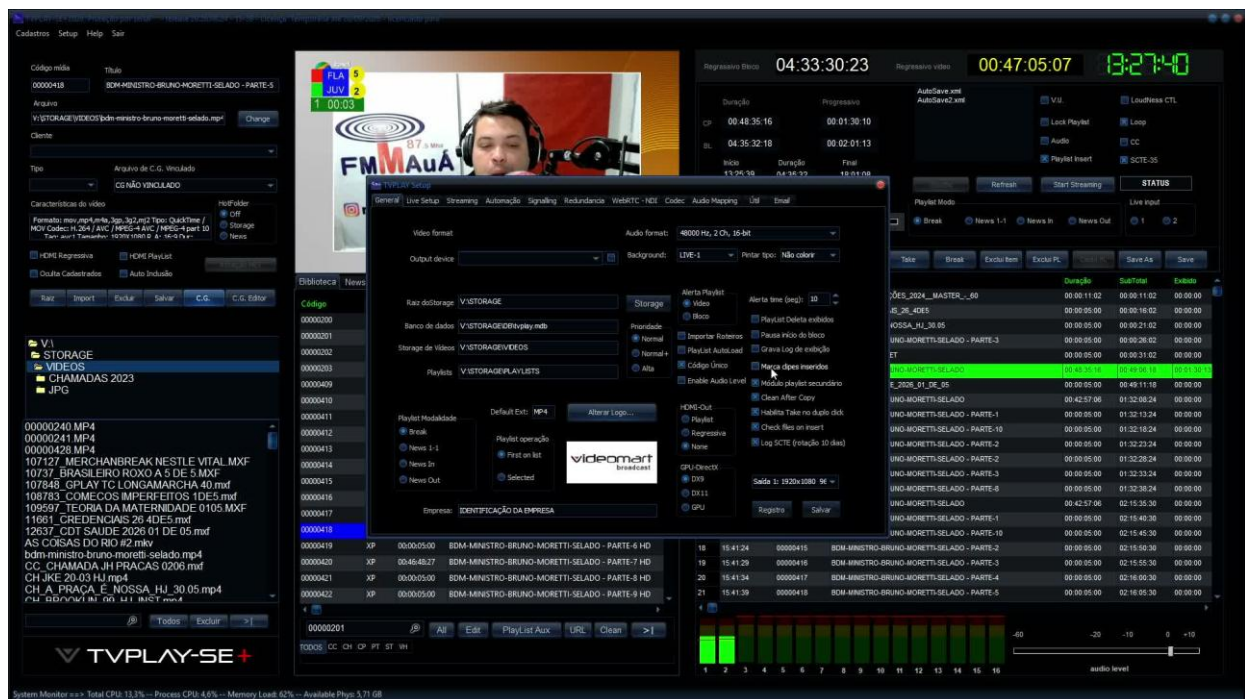


Figura 8 - Composição e vinculação de caracteres.

| Componente   | Uso                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------|
| Text         | Texto com fonte e atributos.                        |
| Graphic      | Formas e polígonos.                                 |
| Image        | Imagem carregada pelo operador.                     |
| Crawl Ticker | Rolagem horizontal, incluindo RSS quando aplicável. |
| Roll Ticker  | Rolagem vertical.                                   |
| TGA Sequence | Animação por sequência de imagens.                  |

## 8.1 Presets, logos, áudio e grupos

Presets ajudam a padronizar posições. A vinculação de logos a clipes permite automatizar elementos, como faixa indicativa. O GC também pode incluir áudio durante a execução da playlist e agrupar múltiplos elementos para facilitar o posicionamento.

## 9. Operação do playout

O playout é o painel onde a playlist é montada e exibida. Ele concentra comandos de transporte, relógios, lista de programação, áudio, Closed Caption, streaming, loop, bloqueio da playlist e níveis de áudio.

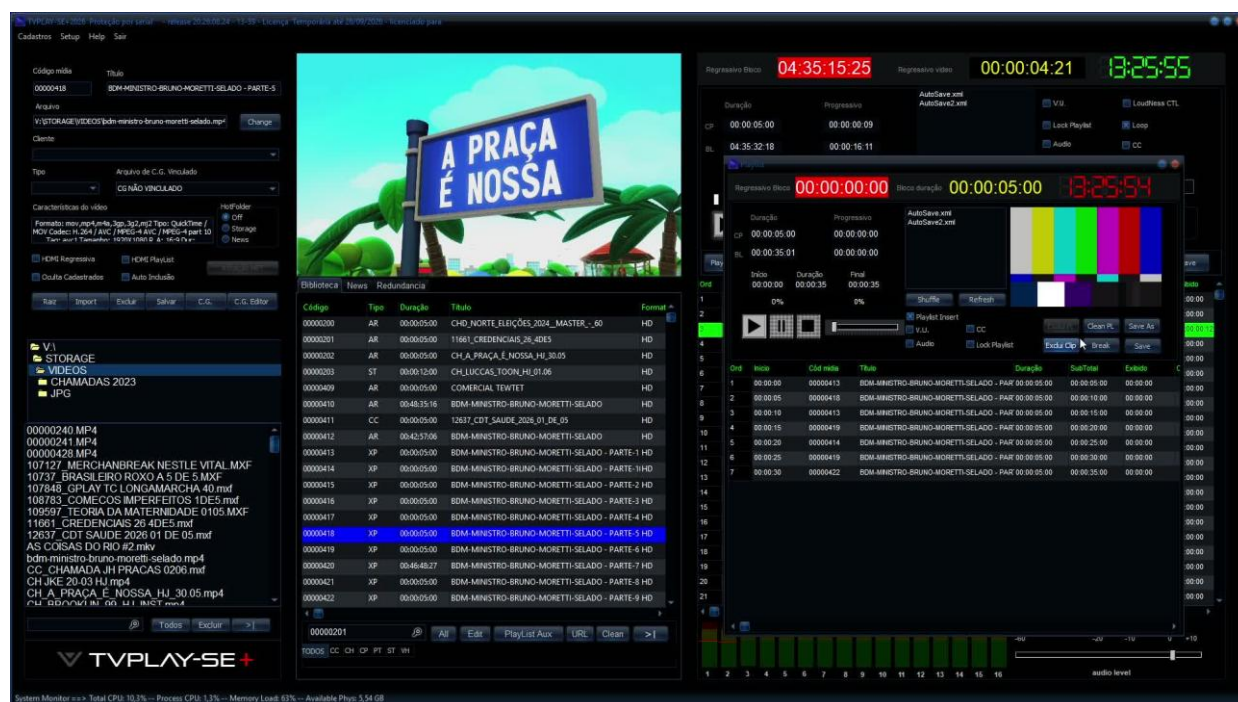


Figura 9 - Playout em execução com preview, playlist e medidores.

| Comando        | Função                                             |
|----------------|----------------------------------------------------|
| Play           | Inicia a transmissão da playlist.                  |
| Pause          | Para a exibição.                                   |
| Stop           | Para a transmissão.                                |
| Save As / Save | Salva a playlist.                                  |
| Exclui PL      | Remove playlist salva.                             |
| Exclui Clip    | Remove clipe selecionado.                          |
| Clean PL       | Limpa a playlist sem apagar o arquivo de playlist. |
| Break          | Insere pausa ou bloco.                             |
| Streaming      | Habilita transmissão quando configurada.           |
| Audio          | Habilita áudio no preview.                         |
| Loop           | Exibe a playlist em repetição.                     |
| CC             | Habilita Closed Caption no preview.                |
| Lock Playlist  | Bloqueia edição da playlist.                       |
| VU             | Exibe níveis de áudio.                             |

## 9.1 Comandos da playlist

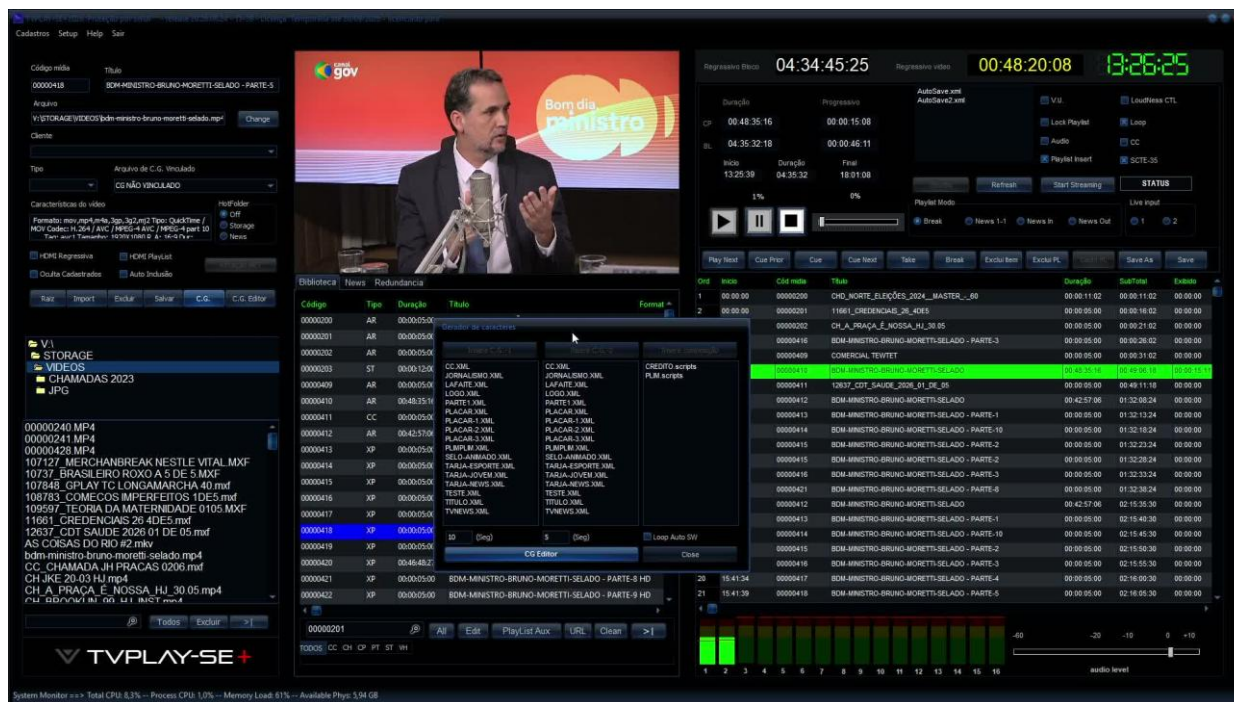


Figura 10 - Menu de comandos da playlist.

| Comando                      | Uso                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------|
| Pesquisa por código          | Localiza clipe pelo código de mídia.       |
| Pesquisa por título          | Localiza clipe pelo título.                |
| Editar vídeo                 | Abre edição do clipe selecionado.          |
| +/- Bloco Fim do Bloco       | Adiciona pausa configurável.               |
| +/- Comando SKIP             | Ignora o vídeo selecionado.                |
| Excluir cliques              | Remove itens da playlist.                  |
| Copiar e colar               | Replica cliques selecionados.              |
| Edita Bloco                  | Edita blocos já criados.                   |
| Exibir em horário específico | Programa exibição em horário configurável. |

## 9.2 Envio de arquivos para o playlist

20. Selecione o clipe no inventário e use Insere no Playlist ou Ctrl+I.
21. Para inserir vários itens, use Insere no playlist a partir do atual ou Ctrl+S.
22. Dê duplo clique no clipe desejado.
23. Use a seta inferior da coluna de ingest.
24. Arraste o clipe para a playlist.

## 9.3 Pausas, SKIP, sublistas e salvamento

| Recurso             | Descrição                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| Mudança de ordem    | Arraste e solte o clipe na posição desejada.                 |
| Exibição            | Clique em Play no painel de operação.                        |
| Autosave            | O sistema mantém AutoSave.xml para reduzir perda de roteiro. |
| Pausa               | Pode ser temporizada ou aguardar novo Play.                  |
| Background de pausa | Definido em General > Background.                            |
| SKIP                | Marca clipe para ser ignorado na exibição.                   |
| Sublista            | Insere playlist salva dentro de outra playlist.              |
| Exclusão            | Use Excluir Clip ou Excluir PL conforme o alvo.              |

## 10. Transmissão web

Para transmissão web, configure os dados fornecidos pelo provedor, salve a configuração e inicie a transmissão. Em testes, valide URL, protocolo, codec, bitrate e disponibilidade do servidor antes da operação.

| Etapa        | Verificação                                     |
|--------------|-------------------------------------------------|
| Configuração | Formato/protocolo, vídeo, áudio, bitrate e URL. |
| Autenticação | Login, senha ou chave quando exigidos.          |
| Teste        | Start Streaming e conferência no destino.       |
| Encerramento | Stop Streaming ao final da operação.            |

## 11. Instalação e registro

25. Baixe o instalador no site da Videomart.
26. Execute o instalador e aguarde a conclusão.
27. Abra o sistema pelo ícone criado na área de trabalho.
28. Use modo demonstração quando disponível.
29. Para registrar, clique em Registrar.
30. Copie o número de série e envie ao consultor para obter a contrassenha.
31. Preencha a contrassenha e conclua o registro.

## 12. Manutenção, suporte e requisitos

O TVPLAY-SE+ deve operar como equipamento dedicado. Evite tarefas paralelas que possam comprometer disco, rede, CPU, áudio ou estabilidade de exibição.

| Rotina        | Recomendação                                                                                |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Internet      | Evitar acesso permanente na máquina de operação.                                            |
| Discos        | Monitorar saúde, espaço livre e desempenho.                                                 |
| Pendrives     | Evitar uso em ambiente de operação.                                                         |
| Antivírus     | Manter atualizado sem interferir na exibição.                                               |
| Nobreak       | Utilizar UPS.                                                                               |
| Acesso remoto | Executar apenas quando necessário para suporte.                                             |
| Atualizações  | Atualizar sistema operacional, drivers Blackmagic/AJA e TVPLAY conforme orientação técnica. |

### 12.1 Requisitos mínimos

| Item                | Requisito indicado                                      |
|---------------------|---------------------------------------------------------|
| Processador         | Intel i7 ou superior equivalente.                       |
| Memória RAM         | 16 GB.                                                  |
| Vídeo               | NVIDIA GeForce GTX 750 ou superior equivalente.         |
| Sistema             | SSD 128 GB para sistema.                                |
| Storage             | Dois HDs de 2 TB em RAID para vídeo.                    |
| Captura             | Blackmagic Decklink Studio 4K, Intensity Pro 4K ou AJA. |
| Sistema operacional | Windows Professional 64 bits.                           |
| Monitor             | Full HD.                                                |
| Softwares           | DirectX e QuickTime quando exigidos pela instalação.    |

## 13. Compartilhamento de rede

O compartilhamento permite integração entre sistemas Videomart e troca de arquivos de vídeo pela rede. Use em redes controladas e com desempenho validado.

32. Abra Central de Rede e Compartilhamento no Windows.
33. Acesse as configurações avançadas de compartilhamento.
34. Ative o compartilhamento de pasta pública quando necessário.
35. Desative compartilhamento protegido por senha se a política da instalação exigir.
36. Abra as propriedades da unidade ou pasta de vídeo.
37. Em Compartilhamento avançado, habilite Compartilhar esta pasta.
38. Configure permissões conforme a política da emissora.
39. No cliente, localize a pasta e use Mapear unidade de rede, preferencialmente com letra V.

#### Cuidado

A exibição de arquivos pela rede depende de estabilidade, latência e largura de banda. Em operações críticas, prefira validar o arquivo no storage local antes da exibição.

## 14. Checklists de operação

### 14.1 Antes de entrar no ar

40. Confirmar resolução, saída e dispositivo de áudio.
41. Validar storage e leitura de subdiretórios.
42. Conferir inventário, clientes e tipos.
43. Testar inclusão de clipe na playlist.
44. Executar um clipe curto em preview.
45. Conferir Closed Caption quando usado.
46. Testar streaming quando houver transmissão web.

47. Confirmar relatório após exibição de teste.

## 14.2 Durante a operação

| Acompanhar          | Motivo                                          |
|---------------------|-------------------------------------------------|
| Relógios            | Controlar duração e progressivo.                |
| Playlist            | Evitar item incorreto no ar.                    |
| Preview/PGM         | Conferir o conteúdo antes e durante a exibição. |
| VU de áudio         | Evitar ausência ou nível incorreto.             |
| Storage             | Prevenir falha por falta de espaço.             |
| Status de streaming | Garantir continuidade da transmissão.           |
| Relatórios          | Comprovar exibição ao final da operação.        |



## TVPLAY-SE+

Manual de Operação

Documentação técnica para operação, configuração  
e suporte dos sistemas Videomart Broadcast.

[www.videomart.com.br](http://www.videomart.com.br)

[suporte@videomart.com.br](mailto:suporte@videomart.com.br)