

The background of the cover is a photograph of a broadcast control room, viewed through a glass partition. The room contains multiple video monitors displaying various feeds, a control desk with a laptop and other equipment, and server racks. The image is partially obscured by large, dark blue geometric shapes (triangles and polygons) that create a modern, layered effect.

MANUAL DE OPERAÇÕES

TVPLAY-PRO
SISTEMA DE PLAYOUT PROFISSIONAL

VM-MAN-TPP-2026

VERSAO 2026

AGOSTO / 2026

Sumário

Cap.	Título
01	Visão geral do TVPLAY PRO
02	Preparação antes da operação
03	Cadastros básicos
04	Ingest de material
05	Inventário
06	Operação do playout
07	Módulos operacionais complementares
08	Roteiros e gerador de caracteres
09	Relatórios
10	Configuração do sistema
11	Transmissão web
12	Teclas de atalho
13	Solução de problemas
14	Anexos técnicos



TVPLAY PRO

Manual de Operação

Piloto editorial - capítulos 1 a 3

Produto	TVPLAY PRO
Documento	Manual de Operação - versão piloto
Escopo	Capítulos 1 a 3: visão geral, preparação e cadastros básicos

Sumário desta versão

Capítulo	Conteúdo
1	Visão geral do TVPLAY PRO
2	Preparação antes da operação
3	Cadastros básicos

Nota de versão

Este arquivo é uma amostra do novo padrão editorial. Ele não substitui ainda o manual completo; serve para validar linguagem, estrutura e apresentação antes da reformulação integral.

1. Visão geral do TVPLAY PRO

O TVPLAY PRO é um sistema de exibição de vídeo destinado à reprodução e organização de conteúdos em grade de programação. É ideal para a exibição de comerciais, matérias jornalísticas, chamadas, programas e demais conteúdos em canais de TV broadcast, FAST TV ou WebTV.

O sistema trabalha com operação roteirizada e combina entrada de material, organização de inventário, montagem de playlists, exibição de conteúdo, inserção de sinais ao vivo, geração de caracteres, streaming e integração com controle mestre.

Na configuração descrita pelo manual original, o sistema trabalha com quatro canais de entrada e dois canais de saída. Também oferece duas playlists independentes e editáveis, recursos de gerador de caracteres, entrada LIVE, comunicação por GPI com mesa de controle mestre, saídas NDI e encoder para transmissão web.

1.1 Fluxo operacional

Etapas	O que acontece	Resultado esperado
1. Preparar	Conferir licença, pastas, storage, dispositivos e perfis de usuário.	Sistema pronto para iniciar a operação.
2. Cadastrar	Criar ou revisar tipos, clientes e usuários.	Material classificado corretamente no inventário.
3. Ingestar	Adicionar arquivos ou capturar conteúdo para o inventário.	Clipes disponíveis para uso.
4. Montar playlist	Enviar clipes ao playlist, organizar ordem, inserir pausas, breaks ou sinais ao vivo.	Roteiro de exibição montado.
5. Exibir	Executar a playlist e acompanhar indicadores operacionais.	Conteúdo exibido conforme programação.
6. Conferir	Consultar relatórios e registros de exibição.	Operação auditável para suporte e controle.

1.2 Módulos principais

Módulo	Uso principal
Cadastros	Organização de tipos, clientes e usuários que serão usados na operação.
Ingest	Entrada de material por arquivo, pasta ou captura.
Inventário	Pesquisa, seleção e envio de clipes para a playlist.
Playlist / Playout	Montagem, organização e exibição do conteúdo.
Gerador de caracteres	Criação e operação de elementos gráficos associados à exibição.

Streaming	Transmissão web por encoder integrado.
Configuração	Ajustes técnicos de dados, usuários, entradas, codecs, saídas, automação, áudio e espelhamento.



Figura 1 - Tela principal do TVPLAY PRO com inventário, monitores, playlists e comandos de playlist.

Boa prática

Sempre confirme se o material está classificado com tipo e cliente corretos antes de enviá-lo para a playlist. Isso evita retrabalho na exibição e melhora a leitura dos relatórios.

2. Preparação antes da operação

Antes de iniciar uma operação, confirme as condições básicas do sistema. Essa etapa reduz falhas de ingest, perda de acesso a arquivos, erro de usuário e problemas de saída durante a exibição.

2.1 Checklist inicial

Item	Verificação	Status
Licença e registro	Sistema abre sem aviso de licença, bloqueio ou registro pendente.	Conferir
Usuário	Operador acessa com login correto; supervisor disponível para ajustes administrativos.	Conferir
Storage	Pastas de mídia e compartilhamentos de rede estão acessíveis.	Conferir
Entradas e saídas	Dispositivos I/O, NDI, preview, programa e saídas configuradas estão disponíveis.	Conferir
Áudio e vídeo	Formato, codec e mapeamento de áudio correspondem à operação planejada.	Conferir
Playlist	Roteiro ou arquivos necessários estão disponíveis para montagem.	Conferir
Streaming	Se houver transmissão web, credenciais e parâmetros foram verificados.	Quando aplicável

2.2 Registro do sistema

O registro deve ser validado antes do uso em produção. Caso o sistema apresente bloqueio ou mensagem de registro, acione o responsável técnico antes de iniciar ingest ou exibição.

1. Abra o TVPLAY PRO.
2. Verifique se a tela inicial não apresenta aviso de licença ou registro.
3. Se houver pendência, acesse a área de registro conforme procedimento técnico da instalação.
4. Após regularizar o registro, feche e abra novamente o sistema.
5. Confirme se o acesso foi liberado para o usuário de operação.

Atenção

Não inicie uma operação de exibição com registro pendente. Falhas de licença durante a operação podem interromper procedimentos críticos.

2.3 Pastas, storage e rede

Os arquivos usados pelo TVPLAY PRO devem estar em locais acessíveis ao sistema e ao usuário de operação. Em instalações com unidade de rede, confirme o mapeamento antes de iniciar a sessão.



Figura 2 - Configuração de caminhos de storage, banco de dados, playlists e pastas auxiliares.

- Verifique se a unidade de mídia está disponível no Windows.
- Abra uma pasta de mídia e confirme se os arquivos aparecem normalmente.
- Evite alterar nomes de pastas durante a operação.
- Em caso de falha de acesso, valide rede, permissões e compartilhamento antes de mexer na playlist.

3. Cadastros básicos

Os cadastros organizam o conteúdo que será usado no inventário e na playlist. No TVPLAY PRO, os cadastros principais desta etapa são tipos, clientes e usuários.

Ordem recomendada

Configure primeiro os tipos, depois os clientes e, por fim, os usuários. Essa ordem facilita a classificação dos vídeos cadastrados depois.

3.1 Tipos de mídia

Tipo é a classificação operacional do material. Exemplos comuns são vinheta, comercial, chamada, programa, institucional ou qualquer categoria definida pela rotina da emissora/operadora.

Criar um tipo

6. Acesse o menu Cadastros.
7. Selecione Tipos.
8. Clique no botão de inclusão.
9. Digite o nome do tipo. Exemplo: Comercial.
10. Confirme a criação no botão de aprovação.
11. Volte ao painel principal e selecione o tipo desejado quando cadastrar ou classificar um vídeo.

Campo/ação	Orientação
Nome do tipo	Use nomes curtos e reconhecíveis pela equipe.
Tipo padrão	Marque apenas quando esse tipo deve ser aplicado automaticamente aos vídeos sem classificação definida.
Revisão	Evite criar tipos duplicados com nomes parecidos, como COMERCIAL e Comerciais.

3.2 Clientes

Cliente identifica o anunciante, produtor, departamento ou origem associada ao vídeo. Esse cadastro ajuda na organização do inventário e pode ser usado em relatórios de exibição.

Cadastrar cliente

12. Acesse o menu Cadastros.
13. Selecione Clientes.
14. Clique no botão de inclusão.
15. Digite o nome do cliente.
16. Confirme a criação no botão de aprovação.
17. Revise se o cliente aparece disponível para associação aos vídeos.

Cliente padrão

Use a opção Cliente padrão quando houver um cliente que deve ser aplicado automaticamente aos vídeos sem cliente definido. Revise essa escolha periodicamente para evitar classificação incorreta.

3.3 Usuários

O cadastro de usuários controla quem pode operar o sistema e quais privilégios cada pessoa possui. O manual original indica os perfis Operador e Supervisor.

Perfil	Uso recomendado	Cuidados
Supervisor	Administração de cadastros, ajustes e funções com privilégio total.	Criar primeiro e manter credenciais sob responsabilidade técnica.
Operador	Rotina diária de ingest, inventário, playlist e exibição.	Conceder apenas os acessos necessários para a operação.

Cadastrar usuário

18. Acesse o menu Cadastros.
19. Selecione Usuários.
20. Informe login e senha.
21. Escolha o perfil adequado: Operador ou Supervisor.
22. Salve o cadastro.
23. Faça um teste de acesso com o novo usuário antes da operação.

Importante

Crie primeiro o login de Supervisor. Esse perfil possui os privilégios necessários para liberar, ajustar ou corrigir cadastros de operação.

3.4 Critérios de revisão dos cadastros

Quando revisar	O que conferir
Antes de uma nova operação	Se tipos e clientes usados no roteiro já existem.
Ao receber novo material	Se o vídeo foi classificado com cliente e tipo corretos.
Ao trocar equipe	Se usuários antigos foram removidos ou tiveram permissões ajustadas.
Após falha operacional	Se o problema veio de classificação, permissão ou cadastro incompleto.

TVPLAY PRO

Manual de Operação

Piloto editorial - capítulos 4 a 6

Escopo desta entrega

Este arquivo reescreve os capítulos de Ingest, Inventário e Operação do Playout no novo padrão editorial. Ele complementa o piloto dos capítulos 1 a 3.

4. Ingest de material

Ingest é o processo de inclusão de material de vídeo no inventário do TVPLAY PRO. O material pode vir de arquivos já armazenados no servidor de mídia, de uma pasta local ou de rede, ou de uma captura de sinal de vídeo quando houver interface configurada.

4.1 Formas de ingest

Forma	Quando usar	Resultado esperado
Raiz do storage	Quando os arquivos já estão na pasta configurada no sistema.	Os vídeos são listados para inclusão no inventário.
Explorar/arrastar arquivo	Quando o operador precisa localizar uma pasta e arrastar o arquivo para o sistema.	O arquivo é adicionado ao fluxo de cadastro.
Captura	Quando há interface de captura configurada e sinal de vídeo disponível.	O sinal é gravado e depois cadastrado como clipe.
URL	Quando o conteúdo será referenciado por link, conforme configuração do sistema.	O item fica disponível para uso na operação.

4.2 Cadastrar vídeos no inventário

24. Clique no botão Ingest no painel do inventário.
25. Selecione a opção de raiz do storage ou a pasta onde o arquivo está localizado.
26. Aguarde a listagem dos vídeos disponíveis no painel de ingest.
27. Selecione o arquivo desejado.
28. Clique em Inclui Clip.
29. Revise as informações do clipe na parte superior do painel.
30. Confirme se o clipe aparece no inventário com tipo, duração, título e cliente corretos.

Boa prática

Antes de incluir muitos arquivos, confirme se a pasta selecionada é a pasta correta da operação. Isso evita cadastro de material fora da grade ou duplicado.

4.3 Capturar e gravar material

31. Confirme se a interface de captura está instalada e configurada.
32. No bloco Ingest Source, selecione Captura.
33. Verifique se o sinal de vídeo aparece no monitor de preview.
34. Clique em REC para iniciar a gravação.
35. Ao final, clique em Stop no painel de operação abaixo do preview.
36. Edite as informações do vídeo recém-capturado.
37. Marque os pontos de entrada e saída antes de enviar o material ao inventário.

4.4 Pontos de entrada, saída e thumbnail

A marcação de pontos de entrada e saída permite enviar ao inventário apenas o trecho útil do vídeo. O thumbnail facilita a identificação visual do material na coluna FRAME do inventário.

Ação	Como fazer	Uso
Marcar IN	Mova a barra de preview até o ponto inicial e clique em IN.	Define o início útil do vídeo.
Marcar OUT	Mova a barra até o ponto final e clique em OUT.	Define o fim útil do vídeo.

Definir thumbnail	Pare o preview no quadro desejado; o sistema usa a imagem como referência visual.	Facilita a localização rápida no inventário.
-------------------	---	--

5. Inventário

O inventário é a área onde os vídeos cadastrados são pesquisados, organizados e enviados para a playlist. Ele também oferece filtros, botões de ação e acesso rápido a sinais de entrada configurados.



Figura 1 - Inventário à esquerda e playlists à direita na tela principal do TVPLAY PRO.

5.1 Principais ações do inventário

Ação	Função
Incluir na playlist	Envia o clipe selecionado para a playlist ativa.
Mover seleção para cima/baixo	Altera a seleção dentro da lista de inventário ou playlist, conforme o painel ativo.
Adicionar break	Insere um intervalo ou bloco na playlist.
Limpar playlist	Remove o roteiro carregado da memória da playlist.
Excluir selecionado	Remove o item selecionado, conforme a área ativa e permissão do usuário.
Explorar pasta	Abre uma pasta para arrastar arquivos ao sistema.
Abrir Ingest	Abre a janela de ingest para adicionar vídeos ao inventário.
Adicionar URL	Inclui um item por endereço, quando a operação usar esse recurso.
CH1, Live-II, Live-III e Live-IV	Representam sinais de entrada configurados para inserção ao vivo.

5.2 News

A aba News permite inserir material de forma rápida, sem o fluxo completo de cadastro no inventário. É útil em jornalismo e programas ao vivo, quando a agilidade para colocar material no ar é mais importante que o cadastro completo.

Controle	Descrição
Auto Refresh	Atualiza automaticamente a lista de vídeos do painel News.
Refresh time interval	Define, em segundos, o intervalo de atualização automática.
Refresh	Atualiza a lista manualmente.
Raiz	Seleciona a pasta raiz dos vídeos disponíveis no painel News.
Insert	Adiciona o vídeo selecionado à playlist.

Atenção operacional

Use News para operação rápida. Quando o material precisa ficar organizado para uso posterior, prefira o cadastro completo no inventário.

6. Operação do playout

O TVPLAY PRO gerencia até dois canais de saída independentes. Cada canal possui sua própria playlist, permitindo montar e exibir programações diferentes de forma simultânea.



Figura 2 - Playout em execução com playlist ativa, preview/programa e elementos de GC.

6.1 Incluir cliques na playlist

38. Selecione a playlist que receberá o conteúdo.
39. Localize o clipe no inventário.
40. Inclua o clipe por duplo clique, botão de envio, arrastar e soltar, menu de contexto ou atalho Ctrl+I.
41. Confirme se o clipe entrou na posição esperada.
42. Revise duração, subtotal e ordem de exibição.

6.2 Organizar ordem de exibição

- Use as setas para mover o clipe selecionado para cima ou para baixo.
- Use arrastar e soltar quando precisar reposicionar rapidamente um item.

- Revise a duração acumulada após mudanças grandes na playlist.
- Use TAKE com cuidado, pois ele comuta imediatamente para o clipe ou sinal ao vivo selecionado.

6.3 Exibir conteúdo

43. Confirme se os cliques estão na ordem correta.
44. Verifique preview, programa, áudio e relógios.
45. Clique em Play na playlist desejada.
46. Para exibir as duas playlists simultaneamente, use Play All quando aplicável.
47. Acompanhe os indicadores de duração, regressiva, subtotal e status do canal.

Resultado esperado

A playlist deve avançar conforme o modo configurado: Normal, News, Pause In ou Pause Out. Confirme o modo antes de iniciar a exibição.

6.4 Comandos da playlist

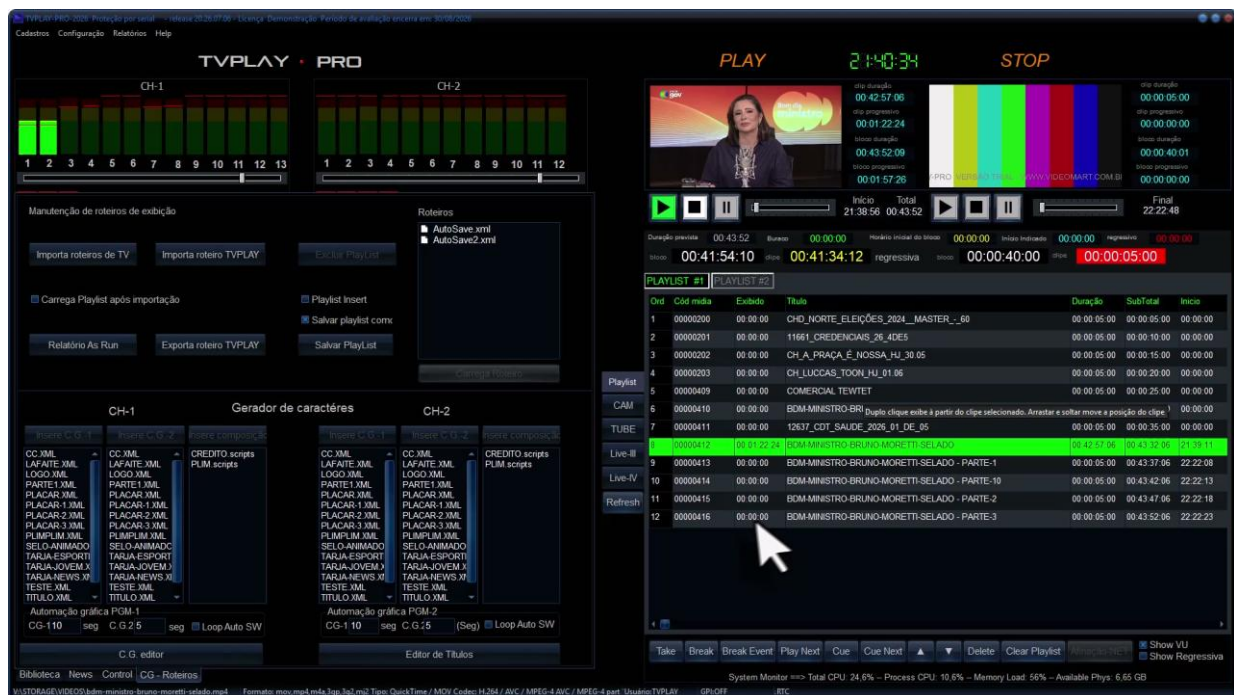


Figura 3 - Menu de contexto da playlist com comandos de busca, marcação, loop, cópia e exclusão.

Comando	Função	Cuidado
Play Next	Toca o próximo clipe da playlist.	Use quando a ordem já estiver conferida.
Cue	Deixa o vídeo selecionado preparado para tocar.	Confirme o item selecionado.
Cue Next	Prepara o próximo vídeo da playlist.	Útil antes de transições planejadas.
Up / Down	Move a seleção para cima ou para baixo.	Não altera sozinho a ordem, apenas a seleção.
Delete	Exclui o item selecionado.	Confirme seleção antes de excluir.
Clear Playlist	Limpa a playlist carregada.	Remove o roteiro da memória; não use durante operação no ar.
Show VU	Habilita ou desabilita visualização de áudio.	Use para monitorar níveis durante exibição.

Show Regressiva	Exibe tempos regressivos dos cliques.	Ajuda no acompanhamento de blocos.
-----------------	---------------------------------------	------------------------------------

6.5 Pausas, breaks e skip

Recurso	Uso	Observação
Pausa	Interrompe a sequência em uma posição determinada.	Pode aguardar novo Play para continuar.
Break	Indica intervalo comercial ou separação de bloco.	Ao final, acione Play para seguir a programação.
Skip	Marca um vídeo para ser ignorado.	O item permanece na playlist, mas não será exibido.
Sublista	Insere uma playlist salva dentro de outra.	Útil para sequências repetidas na programação.

Atenção

Ao usar Delete, Clear Playlist, Skip ou TAKE, confirme sempre se a playlist correta está ativa. Esses comandos podem alterar imediatamente a operação.

6.6 Inserir sinais ao vivo

O TVPLAY PRO permite incluir sinais externos nas playlists de forma semelhante à inserção de cliques. Os botões de LIVE passam a representar os canais configurados, como CH I, CH II, CH III e CH IV.

48. Configure o sinal ao vivo na aba Inputs do setup.
49. Confirme se o sinal aparece no preview ou no monitor correspondente.
50. Selecione a playlist que receberá a entrada ao vivo.
51. Inclua o canal ao vivo na posição desejada.
52. Antes de colocar no ar, confirme áudio, vídeo e duração prevista.

6.7 Salvar e recuperar playlists

O TVPLAY PRO salva automaticamente a playlist em um arquivo AutoSave.xml. Ainda assim, recomenda-se salvar roteiros importantes com nome próprio, especialmente quando serão reutilizados ou inseridos como sublistas.

- Use Salvar para gravar a playlist atual.
- Use Salvar como para criar uma cópia com nome específico.
- Ao criar sublistas, use nomes claros e relacionados ao bloco ou programa.
- Evite depender apenas do AutoSave em operações longas.

6.8 Previsão de blocos

A previsão de blocos calcula o tempo restante até uma pausa ou evento com horário determinado. Esse recurso ajuda a identificar buraco ou estouro em relação ao horário previsto.

Campo/indicador	Como interpretar
Horário de pausa	Horário planejado para o evento ou interrupção.
Regressiva	Tempo restante até a pausa ou término do clipe/bloco.
Buraco	Indica falta de conteúdo para chegar ao horário planejado.
Estouro	Indica excesso de conteúdo em relação ao horário planejado.

TVPLAY PRO

Manual de Operação

Piloto editorial - capítulos 7 a 9

Escopo desta entrega

Este arquivo reescreve os módulos complementares, roteiros/GC e relatórios no novo padrão editorial.

7. Módulos operacionais complementares

Além do fluxo principal de ingest, inventário e playout, o TVPLAY PRO reúne módulos de apoio para operação rápida, monitoração, slow motion, delay, espelhamento e streaming.

7.1 News

A aba News permite inserir material rapidamente na playlist, sem passar pelo cadastro completo no inventário. É indicada para jornalismo e programas ao vivo, quando há necessidade de agilidade na transmissão.

Controle	Função
Auto Refresh	Atualiza automaticamente a lista de vídeos de acordo com o tempo programado.
Refresh time interval	Define o intervalo de atualização, em segundos.
Refresh	Atualiza a lista manualmente.
Raiz	Seleciona a pasta raiz dos vídeos disponíveis no painel News.
Insert	Adiciona o vídeo selecionado à playlist.

Uso recomendado

Use News quando a velocidade de inserção for mais importante que o cadastro completo. Para materiais recorrentes, prefira cadastrar no inventário.

7.2 Control e monitoração

A aba Control concentra recursos de ajuste operacional, monitoração e comportamento de playlist. Ela deve ser usada por operadores treinados, pois algumas opções alteram diretamente o modo de exibição.



Figura 1 - Aba Control com recursos de espelhamento, roteiros e painéis de operação.

Recurso	Descrição
Video preview/secundário	Habilita ou desabilita PGM e PVW do exibidor.
Áudio Preview	Habilita áudio de preview e waveform de áudio.
Output Device	Habilita dispositivo de saída.
Virtual device CH1/CH2	Habilita entrada de vídeo virtual.
C.C. Preview Playlist 1/2	Habilita Closed Captions no canal selecionado.
Playlist auto scroll	Mantém o acompanhamento da playlist durante a exibição.
Output SET	Permite ajustar formato de vídeo e relação de aspecto.

7.3 Modos de playlist

Modo	Comportamento
Normal	Ao final de cada clipe, o próximo inicia automaticamente.
News	A exibição é encerrada ao final de cada clipe.
Pause In	No término, o vídeo retorna ao primeiro frame e permanece em pausa.
Pause Out	No término, o vídeo retorna ao último frame e permanece em pausa.
Loop	Repete a playlist selecionada ao fim da exibição.

7.4 Slow motion, delay e espelhamento

Função	Uso
Slow Motion Control	Configura o slow motion e define em qual canal o recurso será aplicado.
Time Delay	Habilita e configura delay de exibição.
Espelhamento	Permite funcionamento espelhado entre dois sistemas para reduzir risco de falha na grade.

Master	Define o exibidor principal, que envia cópias da programação ao sistema secundário.
Slave	Define o exibidor secundário, mantendo cópia de playlists e inventário do principal.
Timer	Define recorrência de sincronização entre sistemas em redundância.

7.5 Streaming

O TVPLAY PRO possui dois canais de streaming que podem ser ativados simultaneamente para transmissão dos dois canais de playlist. A configuração deve usar os dados fornecidos pelo provedor de streaming.

Campo	Descrição
Format	Tipo de protocolo utilizado.
Video	Formato de vídeo do streaming.
Audio	Bitrate ou configuração de áudio.
Bitrate	Banda de subida para o servidor.
Video Size	Aspecto ou tamanho do vídeo.
URL	Endereço para envio da stream.
Save config / Load config	Salva ou carrega configurações de transmissão.
Start / Stop streaming	Inicia ou encerra a transmissão.

8. Roteiros e gerador de caracteres

A aba Roteiros e G.C. permite importar, exportar e salvar playlists, além de operar recursos do gerador de caracteres. O GC trabalha com elementos gráficos em camadas, permitindo inserir textos, imagens, tickers e sequências durante a exibição.



Figura 2 - Aba Roteiros e G.C. durante operação de layout.

8.1 Abrir o gerador de caracteres

53. Acesse a aba Roteiros e G.C.
54. Clique em C.G editor.
55. Aguarde a abertura do painel do gerador de caracteres.
56. Selecione a modalidade de operação ou composição desejada.
57. Crie, edite ou prepare os elementos para uso na exibição.

8.2 Componentes do GC

Componente	Uso principal
Text	Inserção de texto com fonte, cor e atributos definidos pelo operador.
Graphic	Criação de formas gráficas, como polígonos, com ajustes de aparência.
Image	Inserção de imagens enviadas pelo operador.
Crawl Ticker	Barra de rolagem horizontal, útil para informações contínuas ou RSS.
Roll Ticker	Rolagem vertical de texto.
TGA Sequence	Importação de sequência TGA para animações ou elementos gráficos.

8.3 Atributos e animações

Os atributos disponíveis incluem fonte, cor, fundo, posição horizontal, posição vertical e borda. Tickers também possuem controle de velocidade.

- Crie o elemento no painel do GC.
- Configure tempo de duração e fade quando houver composição animada.
- Inclua o elemento na sequência.
- Gere o script da composição.
- Teste o comportamento antes de usar em playlist no ar.

8.4 Posicionamento, logos e agrupamentos

Recurso	Função
Presets de posicionamento	Facilitam alinhamento e repetição de posições de elementos.
H. Center / H-V Center	Centralizam o caractere no eixo horizontal ou horizontal/vertical.
Save Preset	Salva a posição atual do elemento.
Delete Preset	Exclui preset selecionado.
Vincular logo a clipes	Permite automatizar elementos como faixa indicativa ou logo por clipe.
Agrupar elementos	Reúne múltiplos elementos para facilitar posicionamento e composição.



Figura 3 - Playout com elementos gráficos e playlist em execução.

9. Relatórios

O TVPLAY PRO disponibiliza emissão de relatórios pelo menu superior do sistema. Os relatórios ajudam a conferir exibição, inventário e registros de operação.

Aba	Uso
Comprovante de exibição	Permite filtrar vídeos por período de exibição, cliente e código.
Inventário de cliques	Lista os vídeos cadastrados e disponíveis no sistema.
Log de exibição	Permite consultar, imprimir e enviar por e-mail registros de exibição.

9.1 Conferir uma exibição

58. Acesse Relatórios no menu superior.
59. Abra a aba Comprovante de exibição.
60. Defina o período desejado.
61. Filtre por cliente ou código, se necessário.
62. Confira os itens exibidos.
63. Imprima ou envie por e-mail quando a operação exigir registro formal.

Boa prática

Após operações críticas, gere ou salve o comprovante de exibição enquanto as informações ainda estão recentes para a equipe.

TVPLAY PRO

Manual de Operação

Piloto editorial - capítulos 10 a 14

Escopo desta entrega

Este arquivo fecha o bloco técnico do manual: configuração, transmissão web, atalhos, solução de problemas e anexos técnicos.

10. Configuração do sistema

O menu Configuração reúne ajustes estruturais do TVPLAY PRO. Essas opções devem ser alteradas apenas por usuário autorizado ou com orientação técnica, pois impactam ingest, playout, streaming, armazenamento e redundância.



Figura 1 - Aba Dados com caminhos de storage, banco de dados, playlists e pastas auxiliares.

10.1 Dados

Campo	Função
Raiz Storage	Caminho usado para armazenamento e localização de arquivos do inventário.
Banco de dados	Local do arquivo de banco de dados, normalmente tvplay.mdb.
Playlists	Pasta destinada ao armazenamento dos arquivos de playlist.
Armazenamento de clipes	Local destinado aos clipes de vídeo.
Slide e pausa padrão	Imagem exibida em STOP ou pausa quando selecionada como background.
Local News	Pasta usada pelos arquivos disponíveis na aba News.

10.2 User Config

Opção	Descrição
Excluir clipe fisicamente	Quando habilitado, apaga também o arquivo ao excluir o registro.
Controle de segurança	Ativa restrições conforme cadastro de usuários.
Shutdown ao sair	Desliga o sistema ao sair do TVPLAY.

Alerta de resolução	Informa quando o sistema opera em resolução inadequada.
Código de clip padrão VT	Permite busca com códigos menores que 8 dígitos.
Campo código numérico	Impede cadastro de códigos de mídia não numéricos.
Log de exibição	Gera arquivo de log para relatórios de operação.
Loudness Audio Normalizer	Normaliza volume dos clipes de vídeo.
Padrão playlist	Define comportamento padrão da playlist.
Exibir abas	Seleciona quais abas aparecem na tela principal.
Playlist AutoLoad	Carrega playlist automaticamente.
Alerta Playlist	Cria alerta regressivo para fim de bloco ou vídeo.

Atenção

Opções como exclusão física, segurança, shutdown e padrão de playlist devem ser revisadas antes de operação ao vivo.

10.3 Inputs, Codecs e Outputs

Aba	Configuração principal	Resultado
Inputs	Até quatro entradas de vídeo por Device ou Network/NDI/WebRTC.	Sinais ficam disponíveis para ingest ou inserção ao vivo.
Codecs	Formato, codec de vídeo, áudio, extensão e propriedades.	Define padrão de captura/gravação.
Outputs	Formatos CH1/CH2, scaling, dispositivos de saída e NDI/WebRTC.	Define saídas de playlist, preview/programa e streaming virtual.



Figura 2 - Aba Outputs com formatos, dispositivos de saída e parâmetros NDI/WebRTC.

10.4 Switcher Master, DTMF e registro

Área	Descrição
Switcher Master	Configura comunicação do exibidor com a mesa de corte.

DTMF Control	Usa comandos por frequências de áudio para Play/Stop entre playout principal e espelho.
Master/Slave	Define se o playout atua como principal ou espelho.
Registro	Permite registro definitivo, upgrades e liberação por chave de hardware.

10.5 Utilitários, áudio, e-mail e espelhamento



Figura 3 - Aba Útil com informações de disco, memória, stress test e mapeamento de áudio.

Recurso	Uso
Utilitários	Avaliar memória, disco e rotinas auxiliares.
Audio Remap: None	Não aplica remapeamento.
Audio Remap: Ingest	Remapeia sinal de entrada.
Audio Remap: Playout	Remapeia sinal de saída.
Audio Remap: Both	Remapeia entrada e saída.
Mute All / Audio Reset	Silencia canais ou restaura configuração padrão.
E-mail Config	Configura servidor SMTP para envio de relatórios.
Espelhamento	Mantém sistema Master/Slave em redundância via UDP.

11. Transmissão web

A transmissão web deve ser configurada com os dados fornecidos pelo provedor de streaming. Salve a configuração antes de iniciar a transmissão e sempre realize um teste antes de operação pública.

Campo	Descrição
Format	Protocolo de transmissão, como RTMP quando aplicável.
Video	Codec de vídeo, como H.264.
Audio	Codec ou formato de áudio.

Bitrate	Banda de vídeo e áudio enviada ao servidor.
URL	Endereço de destino da transmissão.
Start Streaming	Inicia a transmissão.
Stop Streaming	Encerra a transmissão.

Checklist antes de transmitir

Confirme URL, bitrate, áudio, vídeo, saída correta, estabilidade de rede e retorno do servidor antes de considerar a transmissão em operação.

12. Teclas de atalho

Área	Atalho	Função
Ingest	Ctrl + clique no inventário	Aciona o player de preview.
Ingest	Ctrl + seta direita	Move o clipe para frente.
Ingest	Ctrl + seta esquerda	Move o clipe para trás.
Playlist	Ctrl + barra de espaço	Play/Pause da Playlist I.
Playlist	Ctrl + P	Insere pausa no item selecionado.
Playlist	Ctrl + D	Agenda a exibição de um clipe.
Playlist	Ctrl + Del	Exclui o item selecionado.
Playlist	Ctrl + S	Insere vídeos a partir do item atual.
Playlist	Ctrl + A	Insere todos os vídeos na playlist.

13. Solução de problemas

Sintoma	Causa provável	Ação recomendada
Arquivo não aparece no inventário	Pasta incorreta, extensão não habilitada ou storage indisponível.	Conferir raiz storage, extensões permitidas e acesso à unidade.
Playlist não avança como esperado	Modo de playlist configurado como News, Pause In, Pause Out ou Loop.	Revisar modo de playlist em Control/User Config.
Sem sinal de entrada	Input não inicializado, URL incorreta ou device indisponível.	Abrir Inputs, inicializar sinal e salvar configuração.
Sem áudio ou canais trocados	Mapeamento de áudio incorreto.	Conferir Audio Remap, Mute All e Audio Reset.
Streaming não inicia	URL, bitrate, login ou rede incorretos.	Validar dados do provedor e testar conectividade.
Sistema espelho não sincroniza	Configuração Master/Slave, storage ou UDP incorreta.	Revisar espelhamento, recorrência e comunicação de rede.

14. Anexos técnicos

14.1 Dispositivos I/O

- O sistema permite até quatro canais de I/O para entrada, captura, live insert e saídas de playlist.
- A operação completa pode usar quatro dispositivos de captura ou um dispositivo multicanal.
- Cada canal de playlist pode ter formato próprio de áudio e vídeo.

14.2 Instalação, registro e manutenção

64. Baixe o instalador pelo canal oficial da Videomart.
65. Execute o instalador e confirme a conclusão.
66. Abra o sistema pelo ícone criado na área de trabalho.
67. No primeiro uso, escolha modo demonstração ou registro.
68. Para registro, copie o número de série e solicite a contrassenha ao consultor responsável.
69. Preencha a contrassenha e conclua a liberação.

Rotina	Recomendação
Internet	Evitar uso permanente de internet na máquina TVPLAY.
Discos	Executar manutenção periódica nos discos do sistema e vídeo.
USB	Evitar pen drives não controlados.
Antivírus	Manter solução adequada e atualizada.
Energia	Usar nobreak/UPS.
Acesso remoto	Usar apenas quando necessário para suporte.
Atualizações	Atualizar sistema operacional, drivers de placa e TVPLAY conforme orientação.

14.3 Requisitos e softwares

Item	Referência do manual original
Processador	Intel i7
Memória	16 GB RAM
Vídeo	Nvidia GeForce GTX 750
Sistema	SSD 128 GB
Storage	2 HDs de 2 TB em RAID para vídeo
Gabinete	Industrial rack 19 polegadas
Captura	Blackmagic ou AJA
Sistema operacional	Windows 7/10 Professional 64 bits
Softwares	DirectX, QuickTime e bibliotecas/containers suportados.

14.4 Compartilhamento de unidade de rede

O compartilhamento permite que sistemas Videomart trabalhem integrados e troquem arquivos pela rede, como TV Ingest e TVPLAY.

70. No Windows, abra Central de Rede e Compartilhamento.
71. Acesse as configurações de compartilhamento avançadas.
72. Ative o compartilhamento de pasta pública quando aplicável.
73. Desative compartilhamento protegido por senha se esse for o padrão definido pela instalação.
74. Abra as propriedades da unidade a compartilhar.
75. Ative compartilhamento avançado e defina permissões conforme política local.
76. Mapeie a unidade de rede nos computadores que acessarão o storage.
77. Use uma letra de unidade padronizada, como V:, quando este for o padrão da instalação.

Segurança

As permissões de rede devem seguir a política da emissora/operadora. O texto acima organiza o procedimento original, mas a liberação ampla de usuários deve ser validada pelo responsável de TI.



TVPLAY-PRO

Manual de Operação

Documentação técnica para operação, configuração
e suporte dos sistemas Videomart Broadcast.

www.videomart.com.br

suporte@videomart.com.br